

INSTRUCTOR							
	DC	DAVID CAMELO		32	20/04/2026 - 6/07/2026	Dirección sede principal y sedes: •Sede principal: Calle 52 # 13 -65 •Sede Unigermana: AK 14 # 63 – 87 •Sede Fontibón: CI 19A # 96c - 40	
		lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado
TEMATICA	6:15 a.m. - 9:00 a.m.		536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL			686892 - 01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.	536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL
INSTRUCTOR			DAVID CAMELO			DAVID CAMELO	DAVID CAMELO
ficha			4_TRM_3228994A_(DM)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES			1_TRM_FICHA 16_(DM)_ELABORACION DE AUDIOVISUALES	4_TRM_3311984_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES
AMBIENTE			108 Av.Caracas_con_52			108 Av.Caracas_con_52	414 Av.Caracas_con_52
TEMATICA	9:00 a.m. - 12:00 p.m.		536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL			686892 - 01. COMPRENDER LOS GÉNEROS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y EL CONTEXTO.	536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL
INSTRUCTOR			DAVID CAMELO			DAVID CAMELO	DAVID CAMELO
ficha			4_TRM_3228994A_(DM)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES			1_TRM_FICHA 16_(DM)_ELABORACION DE AUDIOVISUALES	4_TRM_3311984_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES
AMBIENTE			108 Av.Caracas_con_52			108 Av.Caracas_con_52	414 Av.Caracas_con_52
		cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada
TEMATICA	12:00 p.m. - 3:00 p.m.		536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL				
INSTRUCTOR			DAVID CAMELO				
ficha			4_TRM_3228994B_(DT)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES				
AMBIENTE			108 Av.Caracas_con_52				
TEMATICA	3:00 p.m. - 6:00 p.m.		536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL				
INSTRUCTOR			DAVID CAMELO				
ficha			4_TRM_3228994B_(DT)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES				
AMBIENTE			108 Av.Caracas_con_52				
		cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada	cambio de jornada
TEMATICA	6:00 p.m. - 8:00 p.m.	538144 - ESTRUCTURAR LOS PERFILES DEL PERSONAL EN LAS ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA SUS ROLES DENTRO DEL EQUIPO DE TRABAJO			536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL		
INSTRUCTOR		DAVID CAMELO			DAVID CAMELO		
ficha		4_TRM_3311985_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES			4_TRM_3228982_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES		
AMBIENTE		109 Av.Caracas_con_52			500 Av.Caracas_con_52		
TEMATICA	8:00 p.m. - 10:00 p.m.	538144 - ESTRUCTURAR LOS PERFILES DEL PERSONAL EN LAS ETAPAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA SUS ROLES DENTRO DEL EQUIPO DE TRABAJO			536544 - ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL		
INSTRUCTOR		DAVID CAMELO			DAVID CAMELO		
ficha		4_TRM_3311985_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES			4_TRM_3228982_(M)_PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES		
AMBIENTE		109 Av.Caracas_con_52			500 Av.Caracas_con_52		